

## Spis treści

JAROSŁAW A. SOBKOWIAK	
Wstęp . . . . .	7
KATARZYNA ZAGÓRSKA	
<i>Homo covidus</i> versus <i>homo sovieticus</i> . Sposoby narracji medialnych . .	13
DARIUSZ DRĄŻEK	
Prawda o człowieku w mediach według współczesnych papieży: Benedykta XVI i Franciszka. . . . .	41
ALEKSANDRA PETHE	
Spór o intencjonalną opowieść o Górnym Śląsku w narracjach medialnych wokół powstania Panteonu Górnośląskiego . . . . .	69
KATARZYNA FLADER-RZESZOWSKA	
Wstyd, ośmieszanie i rozdarta tożsamość w <i>Powrocie do Reims</i> Katarzyny Kalwat . . . . .	101
GRZEGORZ ŁĘCICKI	
Filmowe wizerunki ludzi mediów jako egzemplifikacja syntezy ekranowej antropologii. . . . .	121
ARTUR MARIUSZ TRUDZIK	
Człowiek w publikacjach Czesława Niemena na łamach miesięcznika „Tylko Rock” (1996-2002). . . . .	155
ALEKSANDRA GRALCZYK	
Przeciążenie informacyjne wśród młodych dorosłych w dobie niepokojów społecznych . . . . .	191
Autorzy . . . . .	219